

# NORDLYS

Nordisk Filologi: Dansk (sprog, litteratur, medier, svensk, norsk) • Arbejderkulturstudier  
Dansens Æstetik og historie • Finsk • Minoritetsstudier • Kvinde- og Kønsforskning

## Leder

### Forår og alt det

Da jeg i dag efter arbejdstids ophør, jaja såmænd, var ude at cykle en tur til Furesøen så jeg på en bænk to unge som sad og så på hinanden på den dér måde som to unge kan sidde på en bænk og se på hinanden når det er forår og alt er helt nyt og fremtiden er bare deres. Samme dag stod der i avisen om en ung dansk forsker som havde valgt udlandet fordi der efter hans mening ikke var plads til excentrikere og anarkister her i landet. Han arbejdede med at udvikle en ny computer som bygger direkte på atomer. Artiklen fortalte at to atomer som én gang har samvirket stadig vil påvirke hinanden, selv hvis de sendes til hver sin ende af universet. Det pinte Einstein at han ikke forstod hvordan de kommunikerede. Men den unge danske forsker og det team han indgår i er ikke blevet hængende i pinen: De udnytter dette særlige forhold mellem atomer til at udvikle en helt ny slags computer.

Men altså ikke i Danmark.

Men kan det ikke være bedøvende ligegyldigt om noget foregår her i landet eller i udlandet, her på instituttet eller andetsteds? Det væsentlige er vel *at* det foregår.

Almindelig sund fornuft vil svare: Ja. Men som institutleder tøver man og har nærmest lyst til at svare: Nej.

OK, så lad mig da besinde mig og gå med til at alting ikke kan foregå inden for vores instituts rammer. Heller ikke udviklingen af helt nye, atomare supercomputere. Men ingen får mig til nogensinde til at acceptere at noget ikke kan foregå på dette institut fordi her ikke er plads til excentrikere og anarkister.

Og lad os bare trække det helt klart op: Hvis der blandt de ansatte VIP'er er nogen som ikke har mindst ét skørt punkt hvor man er fanatiker, excentriker eller anarkist, så må jeg bede om at man kontakter mig og får en persona-leudviklende samtale. Det samme tilbud gælder selvfølgelig TAP'er.

Vores institut skal naturligvis være et velfungerende sted hvor sirlige breve med korrekte kommaer spadserer op og ned ad kommandovejene med kopier til journalen. Hvor regnearkene sparker ressourcudløsende decimaler rundt i kolonner og rækker, så fakultetets specialister må bøje nakken i ærbødighed. Og hvor man altid får fornuftig besked ved skranken og i telefonen.

Men vores institut skal også være et sted hvor unge excentrikere og anarkister har lyst til at søge stipendium eller en stilling, fordi de ved at deres skørhed respekteres og at de ikke bliver alene.

Jo større tillid excentrikerne og anarkisterne har til at administrationen fungerer retfærdigt, stabilt og rationelt, jo mere oprørske og fandenvoldske tør de, rettelse: vi være, dvs. jo mere forår bliver der i det vi skriver og siger. Og vi tør vel også engang imellem se på hinanden som de to unge på bænken.

Kort sagt: Foråret er her.

## Ansættelsesnyt

### Udnævnelse

Bent Fausing er blevet udnævnt til medleder af forskningsprojektet 'Moving Images into Visual Culture'. Forskningsprojektet er et tværfagligt initiativ, der er sat i gang af forskningsudvalgene ved Universiteterne i Turku, Stockholm og Amsterdam. Vi ønsker Bent Fausing tillykke med den fornemme udnævnelse.

### Annulerede ansøgninger

Der er en ansøger til amanuensisstillingen i Dansk sprog der har trukket sig. Så er der 3 tilbage. Også en ansøger til amanuensisstillingen i Kulturformidling har trukket sig. Så er der 4 tilbage.

### Lektorforlængelse

Vores svenske lektor, Gunnar Syrén, er efter beslutning truffet af instituttet og konfirmeret af fakultetet forlænget i tre år, således at hans ansættelse først udløber d. 30. september 2002. Selv om det måske ikke er absolut nødvendigt ved en forlængelse, så vil vi da gerne hermed benytte lejligheden til at ønske Gunnar velkommen iblandt os for yderligere tre år.

### Nye regler om bedømmelsesudvalg

På sit møde d. 31. marts 1998 har fakultetsrådet besluttet at der i fagkyndige udvalg som består af:

- 5 personer, skal være mindst tre medlemmer

der ikke er ansat ved fakultetet

- 3 personer, skal være mindst ét, men så vidt muligt to, medlemmer der ikke er ansat ved fakultetet.

Formålet er naturligvis yderligere at sikre mod anklager for "nepotisme". Det er en skærpelse af de hidtil gældende regler om eksterne medlemmer.

De "gamle" regler:

- heterosex-reglen: mindst én af hvert køn i udvalg til faste stillinger
  - non-vejleder-reglen: hverken ph.d.- eller adjunkt pædagogikumvejleder til nogen ansøger i udvalget.
- gælder stadigvæk.

## Bog-Nyt

☞ Arne Ossian:

*Kong Klaks sten*

- med efterskrift af Klaus

Kjøller

Hovedland

1998, 213 s.

Det er juni, år 2002.

En forsker findes død kort efter han er vendt hjem fra KGB's arkiver i Moskva med afslørende nyt om gamle kolleger på instituttet. Samtidig forsvinder Dronning Margrethes kjole fra den montre i Uppsala hvor den holdes under opsyn.

For at forpurre tysk-svenske planer om at afskaffe dansk som officielt sprog i

EU sendes agent John Kjeldsen på hemmelig mission ind i Sverige. Opgaven er at finde og hjembringe en runesten. På stenen er hugget en gammel traktat, forløberen for både Rom-, Maastricht-, Amsterdam- og Nyborg-traktaten, en traktat som placerer dansk som hele Europas fælles sprog. Vil det lykkes at få fat i stenen inden EU-topmødet? Og inden svenskerne finder den og sørger for at den "forsvinder"?

I centrum for begivenhederne står den ambitiøse professor Helmuth Christophersen, som med alle midler forsvare sin teori om at stenen slet ikke findes. Kriminalassistent Anna S. Møller tror det bare drejer sig om et mord, men hun inddrages snart i begivenheder som tvinger hende ud over gamle grænser, personligt og professionelt.

Har man kommentarer til Arne Ossian, kan han kontaktes på e-mail: [ossian@kjoeller.dk](mailto:ossian@kjoeller.dk)

## Træffetider for edb-medarbejderne

Da antallet af timer på instituttet varierer en del, er disse tider mest at betragte som principielle. Skulle man ikke kunne træffe os på de nævnte tidspunkter (enten fordi vi befinder os et andet sted på instituttet, eller fordi vi ganske enkelt ikke er tilstede) kan man skubbe en seddel ind under døren eller lægge den i postkasse nr. 11, eller man kan (hvilket foretrækkes) sende en e-mail til både

**cjsen@coco.ihl.ku.dk**  
&  
**jakjoer@dorit.ihl.ku.dk**

begge gerne med et forslag eller to til tid og sted for et møde og/eller en kort beskrivelse af problemet.

Christian:

Mandag kl. 11 - 14  
Tirsdag kl. 11 - 13  
Torsdag kl. 11 - 13

Jakob:

Mandag kl. 11 - 17  
Torsdag kl. 11 - 17

*Christian og Jakob*

## Nordiske mænd og kvinder 1998

Så er tiden kommet hvor institutpjecen, *Nordiske mænd og kvinder* skal føres up to date. Der har været stor interesse for pjecen fra 1997, ikke mindst i forbindelse med studieintroduktionen. Men også i forbindelse med valg af vejleder til opgave- eller specialeskrivning har den sin funktion, efter stikordsregistret er blevet rimeligt detaljeret. I årets løb har den endvidere været benyttet mange gange til generel, udadvendt information om instituttet og dets aktiviteter. Du kan også slå op i *Nordiske mænd & kvinder* på instituttets nye hjemmeside (under "Blå Bog") på internettet.

Nu gælder det *Nordiske mænd & kvinder 1998*. Disposition og ide er foreløbig som sidste år. Eventuelle ændringer vil blive oplyst i juni-nummeret af Nordlys.

### Sæt fokus på dig selv

Pjecens målgruppe er vores ca. 1600 studenter. De vil naturligvis have en interesse i at kende en lærers grundlæggende data, hvad han eller hun har skrevet, hvilke titler der haves, og hvilke poster der bestrides. Men det er meget vigtigt, at det også klart fremgår, hvad der arbejdes med her og nu - og i fremtiden. Brug derfor gerne god plads på i almindelig begribelig form at forklare, hvad det er for spørgsmål, du brænder for lige nu. Ikke i form af en udtømmende liste, men i form af et velvalgt brændpunkt for din erkendelsesinteresse. Brug lidt mere plads på at definere dit problem og at forklare, hvorfor det er vigtigt at arbejde med det. Slut gerne af med vejledningsområder i form af selvvalgte stikord.

### Bidragydere er :

- Enhver lærer der helt eller delvis underviser, vejleder eller bedømmer på Danskstudiet undervisningsåret 1998-1999.
- Alle videnskabelige medarbejdere på Institut for Nordisk Filologi, herunder medarbejdere ved faglige områder, centre og projekter under instituttet, og medarbejdere lønnet af eksterne midler.
- Alle administrative medarbejdere på instituttet, herunder studentermedhjælpere.
- Alle ph.d.-studerende ved instituttet.
- Faglige områder, centre og projekter under instituttet.

### Omfang

Omfang for hvert personbidrag: højst 30 linjer a 60 anslag = 1800 typeenheder. Omfang for hvert bidrag fra fagligt område, center eller projekt: højst 90 linjer a 60 anslag = 5400 typeenheder.

### Fremgangsmåde

Aflever din tekst i print og på diskette, helst i Word eller WordPerfect-format, til Helle Johansson senest tirsdag den 2. juni. Hvis dit ansættelsesforhold ikke er afklaret på dette tidspunkt, så beder re-

daktøren, Lisbeth Jensen, om at teksten afleveres hurtigst muligt efter forholdene er afklaret. Nye deltidslærere vil blive bedt om et bidrag, når studielederen sender dem ansættelsesbrev.

Ansatte som ikke afleverer bidrag bliver nævnt med navn, titel og evt. sidste års bidrag.

2. udgave færdigredigeres i begyndelsen af september, og her skulle alle gerne være med. Nyansættelser i årets løb vil blive præsenteret i Nordlys og opdateres løbende på www-udgaven af *Nordiske mænd og kvinder 1998* ("Blå Bog").

Redaktionen slutter inden sommerferien, dvs. i slutningen af juni. Trykningen vil foregå i løbet af juli, så den ligger klar til udsendelse sammen med det øvrige materiale, som tutorgruppen udsender til de nye studerende.

## Den nye hjemmeside

Den 17. april blev instituttets splinternye hjemmeside lagt ud på internettet. De allerfleste vil automatisk blive ført over til den nye hjemmeside, når de går ind på den gamle side. Til dem, der mod forventning ikke føres videre, er den nye adresse:

[www.nordisk.ku.dk](http://www.nordisk.ku.dk)

## Hvorfor lave en ny hjemmeside?

1. Mange ældre browsere og mindre skærme havde problemer med at læse frames og indlæse de store tekstfiler fra den gamle hjemmeside.
2. Indholdet var ikke decideret tilpasset et medie som internettet, men var stort set identisk med det trykte materiale. Filerne var meget store og besværlige at komme rundt i.
3. Layout og typografi fremstod forældet i forhold til den nyeste udvikling på området.
4. Opbygningen var ulogisk og uoverskuelig for eksterne brugere.
5. Der manglede en engelsk version af hjemmesiden til de interesserede udenlandske studerende m.fl.

## Om den nye hjemmeside

1. De enkelte sider er blev delt op i mindre tekstfiler. Det gør det lettere at indlæse de valgte sider.
2. Hvis man har en ældre browser, som ikke kan læse frames, får man automatisk en lige så brugbar side uden frames.
3. Layout og typografi er blevet mere tidssvarende.
4. Antallet af links er blevet væsentligt udbygget. Det gør det lettere at finde rundt.
5. En engelsk version vil blive tilføjet snarest muligt. Indtil videre har engelsksprogede kun mulighed for at læse menuen.

## Opbygning og indhold

På siderne er der en frame i venstre side, som indeholder en menu med de vigtigste links:

- Lektionskatalog
- Udveksling
- Faciliteter
- Blå Bog
- Arrangementer
- Links
- Centre og afdelinger
- Startside

På startside er der i højre side en rækkeunderordnede links:

- Præsentation af de tre øvrige nordiske institutter
- Nordlys
- Årsberetning
- Eventuelle meddelelser til/fra webmaster

En stor del af æren for den nye hjemmeside tilfalder Klaus Silberbauer Andersen, tidligere edb-medarbejder på instituttet. Han har stået for den tekniske side og er kommet med mange gode råd og forslag undervejs i tilblivelsesprocessen. Han vil fortsat være tilknyttet, indtil hjemmesiden er helt færdiggjort.

Vi opfordrer alle til selv at se nærmere på den nye hjemmeside, som fremover præsenterer instituttet på internettet!

Kommentarer er velkomne. Enten pr. e-mail: [lisbth@stud.hum.ku.dk](mailto:lisbth@stud.hum.ku.dk) eller [idah@dorit.ihl.ku.dk](mailto:idah@dorit.ihl.ku.dk) eller på kontoret (9.2.30) mandag og torsdag.

## Sidste nyt

### Nyordningen for gymnasiepædagogikum og faglig supplering af gymnasiesidefaget.

Ministeren har netop truffet beslutning om nyordningen, der i forhold til i dag betyder følgende:

- Pædagogikum finder sted før ansættelse som adjunkt/lektor på et gymnasium eller hf-kursus
- Pædagogikum kædes sammen med faglig supplering af sidefaget
- Pædagogikum udvides med en 2. del

Pædagogikumbekendtgørelsen, Kompetencebekendtgørelsen og Suppleringsbekendtgørelsen, der regulerer nyordningen, vil blive fremsendt, så snart de foreligger. Herudover vil Undervisningsministeriet snarest orientere universiteterne nærmere om faglig supplering af sidefaget.

Det nye pædagogikum før ansættelsen vil blive iværksat fra efteråret 1998. Faglig supplering af sidefaget vil blive iværksat fra foråret 1999 for alle 2-fagskandidater, der er blevet optaget på det efterfølgende pædagogikumforløb, og som skal supplere deres sidefag.

2-fagskandidater, der har bestået deres kandidateksamen 1. september 1998 eller senere, skal normalt supplere deres sidefag, mens 2-fagskandidater, der har bestået deres kandidateksamen før 1. september 1998, ikke skal supplere deres sidefag og derfor kan optages direkte på pædagogikum. Hvis man ønsker at komme i pædagogikum i efteråret 1998, skal man indsende et ansøgningsskema, som skal være Undervisningsministeriets Gymnasieafdeling i hænde senest

**torsdag den 14. maj 1998.**

I øvrigt henvises til vejledning på bagsiden af skemaet.

Ansøgningsskemaet udleveres i skranken.

Der gøres opmærksom på, at dette skema kun kan bruges ved ansøgning i maj 1998 med henblik på ansøgning om optagelse på pædagogikum august 1998.

*Hans Hertel og Klaus Kjøller*

## Video- og lyd/dias-faciliteter

Institutter, der vil bruge AV/ITV-afdelingens transportable videoudstyr, videostudie, editering samt lyd/dias-faciliteterne, kan ansøge senest den 1. juni 1998. Ansøgningsskemaer fås hos Helle Johansson, udfyldes og afleveres i AV/ITV-afdelingen.

Ad hoc-bookinger vil som sædvanlig være mulige med kortere varsel, da ovenstående frist kun gælder kurser og produktioner, hvor de omtalte faciliteter tilsammen skal bruges i mindst én uge.

AV/ITV-afdelingen vil så vidt muligt tilgodese brugerens ønsker, da alle ønsker vil blive behandlet samlet. Endelig booking vil blive meddelt brugerne medio august 1998.

Hvis antallet af kurser/produktioner overstiger afdelingens kapacitet, vil afdelingens bestyrelse prioritere ansøgningerne. Der vil blive lagt vægt på, om kurset/produktionen indgår i det enkelte instituts studieplan.

## Status for "Retningslinier for Institut for Nordisk Filologi"?

Under denne overskrift har jeg bedt om en drøftelse på lærermødet d. 13. maj.

Baggrunden er, at jeg i referaterne af møderne i Institutets bestyrelse har set et skred i omgangen med Institutets lokale grundlov.

Sagens bagvedliggende substans, den forholdsmæssige reduktion af de litterære læreres repræsentation i Institutets forskningsudvalg, er ikke til diskussion ved denne lejlighed.

1. I "Referat af bestyrelsesmødet d. 19. november 1997" står følgende om ændringen af Forskningsudvalget, som afslutning af pkt. "7. Revision af retningslinier for den daglige ledelse af instituttet":

"Udvidelsen af udvalget blev vedtaget som forsøgsordning. Det skal understreges, at retningslinierne helt ordinært skal revideres ved enhver ny bestyrelses tiltræden, dvs. næste gang i februar 1998."

Hertil er at sige, at der intetsteds, ej heller i "Retningslinier...", står at disse skal revideres ved enhver ny bestyrelses tiltræden, hvilket da heller ikke er sket. I hvert fald kender jeg ikke til nogen revideret udgave siden den af d. 9. februar 1994.

2. I "Referat af bestyrelsesmødet den 18. februar 1998" optræder følgende:

"5. Den årlige ordinære revision af Institutets retningslinier.."

Institutlederen oplyste om de enkelte ændringer i retningslinier som blev foretaget på bestyrelsesmødet d. 19. november 1997. Retningslinierne blev herefter godkendt af den nye bestyrelse."

### To kommentarer:

1) Hvad der på mødet d. 19. november 1997 blev vedtaget som en forsøgsordning, bliver her fremført som en af flere ændringer (og derefter vedtaget). Det sker, uden at forsøgsordningen har haft tid til at blive forsøgt.

2) Den såkaldt "årlige ordinære revision" bliver her gennemført for første gang.

Jeg henstiller til overvejelse, og til diskussion på lærermødet d. 13. maj, om sådanne glidninger i omgangen med "Retningslinier..." er onskværdige. Spørgsmålet er, om "Retningslinier..." skal beholde deres status af lokal grundlov, eller om de skal være meget bojelige i skiftende institutlederens hænder.

Min mening er, at der bør indføres to paragraffer i "Retningslinier..." a la disse:

a) Ændringer af retningslinier kan ske ved ordinært flertal på to på hinanden følgende møder i Institutets bestyrelse og efter at ændringsforslag har været til høring i bestyrelsens baggrundsgrupper.

b) "Retningslinier..." kan ikke sættes ud af kraft af forsøgsordninger.

*Knud Wentzel*

## I billedet er alt muligt

Har du din gamle, sure tysklærer siddende nede på første række, når du holder foredrag?

Kan du forestille dig et værelse uden elefanter?

Har dampmaskinen betydning for vores opfattelse af vrede?

Svarene på de her spørgsmål har alle med billeder at gøre. Billeder i ordets allerbredeste forstand - konkrete billeder, mentale billeder, sproglige billeder. Og det var dem, de brede billeder, der var til diskussion på seminaret "I billedet er alt muligt". Bent Fausing havde taget initiativet til det velbesøgte seminar, der over to dage, 18. og 19. marts, med ni foredrag i alt kredsede om de brede billeder.

Det var Klaus Kjoller, der talte om de mentale forestillinger om den krakilske tysklærer, vi stadig kan rende rundt med i hovedet, når vi 'er på'. Han plæderede for, at vi som offensive forskningsformidlere er bevidste om, hvad det er for et billede af os selv vi skaber hos modtagerne.

Carsten Hansen talte om metaforerne eller om "metaforerne", som han sagde. I direkte opposition til semiotikken argumenterede han for, at det sproglige tegn er motiveret. Han understøttede sin pointe med en gennemgang af vores - danskernes - opfattelse af ordet 'vrede'. Det var her, dampmaskinen kom ind i billedet.

Palle Schantz Lauridsen gennemgik filmforevisningens historie og slog fast, at nok er alt muligt i filmens billeder, men at vi også må huske på, at de omstændigheder vi ser dem under virker tilbage mod filmen og specificerer receptionen.

Pia Harritz undersøgte i sin psyko-semiotiske analyse af Sally Potters film "Orlando", hvordan denne anderledes film forholder sig kritisk og nærmest teoretisk til centrale filmsproglige mekanikker som dannelsen af tid, rum og tilskuerpositioner.

Så vidt seminarets 1. dag.

Vibeke Pedersen åbnede andendagen med at undersøge tv-studieværtens rolle. Ud fra en

modstilling mellem kommercielt, amerikansk tv og europæisk public-service tv påpegede hun dels, at den europæiske studievært var på vej til at blive amerikaniseret og dels, at denne amerikanisering kunne forstås i termer hentet fra melodrama-teorien.

Nina Møller Andersen konstaterede til en start, at hun ikke så noget problem i at betragte billedet som tegn, og dermed som mulig genstand for en semantisk-semiologisk analyse. Hovedpointen var, at Bachtins tanker om det fremmede ord og det dialogiske ord var frugtbar i analysen af billeder.

Torben Fledelius Knap konstaterede, at mental billeddannelse er en nødvendighed for tænkning. I opposition til Saussures og Derridas tegnbegreber påpegede han, at vi hver for sig ser mentale ikoniske afbildninger og bygger dynamiske scenarier, som vi ved hjælp af metasproget kan file til, så vi kan se de samme billeder og scenarier som andre.

Fra lærerhøjskolen havde Bent Fausing lånt Klaus P. Mortensen, der benyttede sin gæsteoptræden på sit gamle institut til at foretage dybdegående kunst- og kulturhistoriske analyser af malerier af Wilhelm Bendz.

Endelig sluttede Bent Fausing selv seminaret af med en analyse af et familie billede fra forfatteren Paul Austers samling. Han påpegede, at familie billedet som institution har til formål ikke at huske, hvordan verden var, men at glemme, hvordan den egentlig var. I billedernes sprækker, i det, de fortrænger, ligger dog muligheden for at verden tvinger sig igennem og tvinger os til at huske alligevel.

Det spændende ved seminaret lå ikke blot i de enkelte indlæg. Det lå i selve det forhold, at det overhovedet var muligt at samle en så bred vifte af faglige traditioner til diskussion af et fælles emne. For uanset, om talen var om åbenlyse billedmedier som malerier, tegninger, fotografier, tv og film eller om sproglige, mentale og psykologiske billeder, viste seminaret, at det er muligt meningsfyldt at kigge ud over fag- og disciplinrænsere. At vi godt kan tale sammen - om nogenlunde det samme - selvom vi til

daglig måske synes, vores forskningsfelter ligger milevidt fra hinanden. Derfor var seminaret ikke kun en præsentation af eksisterende forskning. Det gav løfter for fremtiden.

*Palle Schantz Lauridsen*

PS. For en nyttilkommen som mig selv var seminaret en fin lejlighed til at møde faglige synspunkter og til at få sat ansigter på nogle af de mange nye navne, jeg nu finder mig omgivet af. For selvom jeg nok har et hovedfag i Dansk fra 1982, og selvom jeg har slået mine folder på KUA, nemlig på Film- og Medievidenskab, lige siden, er det langtfra alle, jeg kender. Skulle én og anden derfor have lyst til at hilse på, sidder jeg på 10.2.62.

---

## Dagsorden for lærermøde den 13. maj 1998

Følgende punkter er sat på dagsordenen til lærermødet onsdag den 13. maj kl. 13.15-15.00:

1. Fagets svar på evalueringen
2. OB-udvalgets forslag til ny OB-ordning
3. Forslag om årlige forskningsdage om lærernes forskningsprojekter
4. Status for "Institutts retningslinjer". Se Knud Wentzels oplæg her i bladet.
5. Fagligt grundlag for vurdering af ph.d.-stipendier

Bilag fremsendes senere.

Efter dette - dvs. ca. kl. 15 - fortsætter de litterære lærere med et kort, orienterende møde.

*Hans Hertel og Klaus Kjeller*

---

**Redaktionen gør opmærksom på, at næste  
nummer af Nordlys, som  
udkommer tirsdag den 2. juni,  
er sidste nummer inden sommerferien.  
Hvis du har bidrag,  
som skal med inden ferien,  
er sidste frist for indlevering mandag den 25. maj.**

## Forårets vigtige datoer og frister

DATO & STED	TEMA	ARRANGØR
6. maj kl. 13.15-16.00	Studienævnsmøde	Studienævnet
13. maj kl. 13.15-15.00 lok. 18.2.173	Lærermøde. Se dagsorden ovenfor. Kl. 15.00 fortsættes med et kort møde for litteraturlærerne	Instituttet
13. maj kl. 12.00	Frist for ansøgninger til rejser i perioden 1/9-31/1 99 og publikationer som skal udkomme i andet halvår 98.	Instituttet
20. maj kl. 14.15-15	Bestyrelsesmøde: rejser i perioden 1/9-31/1 99. Publikationer som skal udkomme i andet halvår 98.	Instituttet
25. maj kl. 14.00	Centerledermøde	Instituttet
3. juni kl. 13.15-15.00	Studienævnsmøde	Studienævnet

## Redaktion

Ansvarlig i forhold til regler og bestemmelser:

Inst.leder Klaus Kjoller

Redaktion: Ida Højelse og

Lisbeth Jensen

Layout: Ida Højelse og Lisbeth Jensen

Tryk: Notex

Deadline/Udkommer:

*Deadline:* mandag den 25. maj 1998.

*Udkommer:* tirsdag den 2. juni 1998

Oplag: 200 eks.

Forslag og indslag til bladet er velkomne. Benyt postkasse

118 eller e-post

idah@dorit.ih.ku.dk eller:

lisbth@stud.hum.ku.dk

Angiv filversion ved aflevering af diskette.

Bladet uddeles til alle ansatte ved instituttet, stipendiater, universitetsmedier, censorformandskab og naboinstitutter.

Udgivet af:

Institut for Nordisk Filologi,  
Københavns Universitet Amager,  
Njalsgade 80, DK - 2300  
København S

Tlf. (+45) 35 32 83 11

Fax (+45) 35 32 83 77

E-post: inf@ihi.ku.dk

NORDLYS findes desuden på instituttets hjemmeside:

<http://www.nordisk.ku.dk>