

Udførlig indholdsfortegnelse til Den politiske Komædie

Sidetallene passer med bogudgaven. Den indholdsfortegnelse som findes forrest i bogen, omfatter kun de øverste 2 niveauer.

Forspil 9

Politikere kan bare det dér med sproget 10

Politik ←→ sprogbrug 10

Nedefra og op 11

Oppefra og ned 12

Fra det ene til det andet 13

Det er nødvendigt at le for at forstå 13

Kapitel 1: Eksemplet 15

Løgnen som (næsten) alle accepterede 16

Det usagte som holdt spillet igang 16

Det sagte kan kun forstås gennem det usagte 17

Kattelem for en højere strategi 17

Pointe 18

Fogh i mediernes torturkammer 18

Slørdans om forbudte ord 19

Pointe 20

Kapitel 2: Dyderne 21

De fire politiske dyder 22

Politiske tv-debatter i dydernes lys 23

Pointe 24

Bag lukkede døre hersker kompetencen 24

Ordstyreren 25

Debatternes uformulerede dagsorden 25

Dyderne som nøgle til optræden i tv 26

Viste dyder overstråler fortalte dyder 26

Ærlighed 27

Idealisme 27

Stabilitet 28

Kompetence 29

Pointe 30

Sammenhængen i debatten 30

Satire med humor 31

Pointe 32

Flyt dyder med eksempler 32

Kingos lov 33

Modultaler 33

Politikken holder flyttedag 34

Pointe 35

Dyderne er vælgerens genvej til politiske vurderinger 35

Pointe 35

Pointe 36

Tapettale kontra "kortene på bordet" 37

Første afværgemetode: Har slet ikke tid 37

Anden afværgemetode: redegørelse på vej 38

Tredje afværgemetode: tapettale 38

- Tapettalens logik 39
 - At erstatte dårlige kendsgerninger med gode 39
 - Eksempel: Irans præsident benægter Holocaust 39
 - Bandlederen som blev bomvagt 40
 - Tapettalens budskab: Her er intet at komme efter 40
 - Pointe 41
 - Tapettale Xtra 41
 - At tale sort 42
 - Eksempel: Glædelig jul, min herre 42
 - Pædagogisk velvilje i en kompliceret verden 44
 - Eksempel: e-mail fra DR 44
 - Pointe 45
 - Stor kontraktkraft i tapettale Xtra 46
 - Pointe 46
 - Partidisciplin 47
 - Nr ordinær tapettale er utroværdig 48
 - Pointe 49
 - Små ting bliver store på direkte tv 49
 - Pointe 50
 - Strategiens klare sprog 50

Kapitel 3: Sandheden 53

- Løgne under bagatelgrænsen 54*
 - Pointe 55
 - Løgne som ingen er interesseret i at sætte fokus på 55
 - Målet helliger midlet 55
 - Sandhedens øjeblik 56
 - Sandheden 56
 - Ords vægt afhænger af dagens gode historie 57
 - Kun tabere hænger på løgne 57
 - Kun tabere hænger på løgne 57
- Det jeg mente, var... 58*
 - Afsenderens tolkningsret 58
 - 'Os her og nu' vinder over 'sagen' 59
 - Pointe 60
 - Processen vinder over sagen 60
 - I al fortrolighed direkte til vælgeren 61

Kapitel 4: Scenerne 63

- Politikerens scener 64*
 - Store scene 64
 - Lille scene 64
 - Intimscenen 64
 - Inderste scene, politikerens bevidsthed 64
 - På enhver scene tales der om kommunikationen på næste scene 65
 - Pointe 66
 - Ærlighed og idealisme styrkes ved at lukke informationer fra de mindre scener ud på Store scene 66
 - Demonstration af kompetence i analyse og strategi 68
 - Eksempel: Margrethe Vestagers bevidsthedsstrm 68
 - Eksempel: Helle Thorning-Schmidts indre monolog 68
 - Eksempel: Ole Sohns indre monolog 69
 - Lækage styrker kildens ærlighed og idealisme 70
 - Facebook og lignende 70

Dydernes frie bevægelighed 70
Åbenbaringer med planlagte mislyde 71
Eftermælets dilemma 72
Eftermælets dilemma 73

Demokrati som tv-produktion 74

Placeboforståelse 74
Spielbergs metode 75
Pointe 76
Hoved- og bipersoner 76
Føljetonens produktion 76
Føljetonen er et dårligt, men intenst drama 77
Pointe 78
Demokrati er en kaotisk tv-produktion 78
Angreb udløser modangreb 79
Angreb udløser modangreb 80
Mesterinstruktør søges ikke 80
Pointe 81
Pointe 81

Kapitel 5: Vælgerne 83

Farer vækker vælgerne 84

Tryghedsnarkomanen mellem had og kærlighed 84
Den udtømmelige energikilde på Store scene 85
Tryghedsnarkomanens cyklus 86
Pointe 86
Pointe 87
Tv-debatten som genvej til vurdering af trusler 87
Pointe 88
Kravet om variation eller: frygten for kedsomhed 88
Pointe 89

Et forståeligt demokrati 90

Politikerens virkelige projekt 90
Portrætreglen 90
Enhver vælger er ekspert i dyderne 91
Tre trin til et forståeligt demokrati 92

Kapitel 6: Pokalerne 93

Det saglige leverer pokalen til historien 94

Saglig indsigt overflødig 94
Pointe 95
Fra dokument til føljetonpokal, et konservativt eksempel 95
Burka over alt 96
Og hvad skal barnet hedde? 96
Pointe 96
Vækning af gamle lidenskaber 97
Pointe 97
Udvalgt viden med klumper 98
Dokumenters politiske betydning 98
Stærke dokumenter fødes med smerte 99
Censur er den bedste anbefaling 99
Processen vinder over sagen 100
Minister går grassat 100
Eksempel: Sundhedsminister behandlet som lort 100

Lækkende dokumenter giver gode pokaler 102

Pointe 102

Fjendskab som roadshow 103

Pointe 104

Opstilling af pokaler 105

Polerede pokaler er ofte uklare 105

Pointe 106

Hullet som var et likviditetsmæssigt udlæg 106

Pointe 106

NATO-generalsekretær på afbud 107

Eksempel: Lykketoft nedtonede Foghs erobring af NATO-posten 107

Pointe 107

Klare mål 108

Hvad der ikke kan forklares, kan ikke forsvares 108

Eksempel: Claus Hjort Frederiksen afviste at følge sin kommissions anbefalinger 108

Store scene vandt over Lille scene 109

Pointe 110

Kommissionen som tænkte baglæns 110

Klare mål i konflikt skaber klar tale 111

Eksempel: Helle Thorning-Schmidt og Villy Søvndal gav de Radikale et ultimatum 111

Mindre klare pokaler 113

Vinderreglen 114

Pokaler med tilbagevirkende kraft 114

Pointe 115

Klare nederlag som sejre 115

Intetsigende mål med maksimal prestige 116

Profeti 117

Enhver udtalelse er et offentligt dokument 117

Politikerens verbale guldvægt 118

Kapitalisering af det usagte 119

Pointe 119

Lykkelig finale: Pokalen leveres tilbage til Lille scene 120

Store scenes opskrift på nye love 120

Forgæves ofre 121

Eksempel: Kamphunde i overskrifter 121

Lille scenes hemmelige opskrifter 122

Eksempel: Fuldt stop for pokaler 122

Kapitel 7: Retfærdigheden 123

Den episke retfærdighed 124

Den rigtige slutning 124

Den rigtige fortsættelse følger 125

At nå sit mål 125

Vælgerne går efter den største retfærdighedsgevinst 128

En politiker kan have for meget kompetence 128

Dydernes inkongruens 129

På Lille scene er alle dyder topløse 130

Rivaliseringens anatomi på Store scene 132

Mennesket bag politikerens 132

Eksempel: min mand er et rodehoved 133

Eksempel: Min mand er ingen helgen 133

Fortrængningen af den episke retfærdighed 133

Pointe 134

EU's dydsprofil kræver nej 134

Pointe 136

Kendiskraften overgår alt 137

Kendiskraft er mediernes møntfod 138

Pointe 139

Rigtig kendte er hævet over strid 139

Pointe 140

Kendiskraften overgår alt 140

Alle er lige, men de kendte er mere lige end andre 141

Personlige egenskaber hos personer i føljetonen 143

Pointe 143

Politikere som figurer i film og romaner 143

Pointe 144

Vælgerne hjælper figurerne med personlig udvikling 144

Humor er kommet til magten 145

Pointe 146

Humor punkterer fanatisme 146

Pointe 147

Anti-fanatisme-reglen 147

Den politiske føljeton er en komædieserie 147

Pointe 148

X-factor 148

Lars Løkke Rasmussen eller "Lille Lars fra Græsted" 149

Kampen for ydmygheden 150

Søren Gade 150

Gades pamperværn 151

Mere af det samme 151

Helle Thorning-Schmidt eller "Jeg kan slå Fogh" 152

Karrierejurist på prøvetid 152

Status på dyderne 152

Profilskabende begivenheder 153

Muligheder for udvikling 154

Villy Søvndal eller "Jeg har besøgt plejehjem" 154

Underviser med god kontakt til eleverne 155

Fra gråd til latter 155

Profilskabende begivenheder 156

Mulig udvikling og gode råd 156

Lene Espersen eller "Dav, jeg hedder Lene" 157

Eksempel: De Konservatives forslag om reduktion af betalingen til privathospitalerne 157

Lene Før's problemløse liv 158

Tag en dyd og lad den vandre 159

Udvikling: Hovmod står for fald 160

Regeringen har mistet sit bedste våben mod Thorning 161

Pia Kjærsgaard eller "hjemmehjælperen som blev stueren" 161

Bedste casting på Store scene 162

Dronningen af strid 162

Satire svøbt i humor 163

Margrethe Vestager 163

Anticasting giver stor kontrakt 164

Den Radikale arv 164

Store udviklingsmuligheder 164

Andre fremtrædende personer 165

Naser Khader 165

Anders Samuelsen 165

Birthe Rønn Hornbech 166
Mogens Lykketoft 167
Anders Fogh Rasmussen 167
 Foghs pamperværn 169
Hold VK: Løkke & Espersen eller Parret er sat 169
Hold SSF: Thorning & Søvndal eller Pirrende forskelle 169

Kapitel 8: Indoktrineringen 171

Sag og proces som påvirkning 172

Saglig argumentation 172
 Argumentation ud fra sagen (på Lille scene) 172
Føljetonens påvirkning 173
 Påvirkning gennem den politiske føljeton (på Store scene) , 173
Paradokset om de to påvirkningsformers prestige 173
Føljetonen er en tværpolitisk manipulation 174
 Pointe 175
Alle ufatteligt store tal er lige store 175
Enorme summers hemmelige omkringfaren 176
Lydløse milliarder 176
Skandaløse millioner 177
Tals værdi afhænger af hvem de rammer 177
Mærsk ramt af episk uretfærdighed 178
Opinionstal: sensation til sidste decimal 178
 Pointe 179
Eksperter er ikke for fastholdere 179
 Eksempel: Sagde Kristian Thulesen Dahl, finansordfører fra DF 180
 Eksempel: Politiske kommentatorer på Finansloven 180
 Eksempel: Nej til spøgelse 181
 Eksempel: Kolde facts direkte fra Lille scene 181
 Eksempel: Lomborg forladt 181
 Pointe 182
 Pointe 182
Men officielt er vælgerne saglige 183
Til forsvar for den saglige argumentation 183
 Eksempel: Demokratiet havnet i en fælde 184
 Eksempel: Bevar proportionerne i dansk politik 184
Den store leder som frelser 184
 Eksempel: Rigtige ledere argumenterer sagligt 185

Den politiske føljeton lever af strid 186

 Strid skaber pokaler 186
Mordet på maskotten 187
 Strid er Store scenes nåleøje for detaljer 187
Den klassiske formidling holder åbent hus på Lille scene 188
Til kamp mod plathederne! 189
Forskningsformidling som selvbekræftende ritual 190
 Pointe 191
Striden tvinger detaljer frem fra Lille scene 191
Politikere har høj moral 192
 Pointe 192
Strid trives med nye detaljer 192
 Stridens puls er daglige detaljer 193
 Offentlige ledere er usynlige på Store scene 193
 Pointe 194
Sproglige angreb forklædt som tilbagetog 194

Eksempel: Forsvarsministeren røbede muligvis fortroligheder i TV 194
Sprogligt pindehuggeri 195
Åbenbaring fra Inderste scene 195
Eksempel: Forsvarsministeren undskyldte muligvis i et brev 196
Multitasking 196
Eksempel: Forsvarsministeren havde muligvis ikke tavshedspligt 196
Svær fødsel af baby Usagt 197
Eksempel: Forsvarsministeren præciserede hvad han havde gjort 197
Pokalen ligger i de sproglige detaljer 198

Saglighed som politisk program 200

Politikere i eksil på Lille scene 200
Pointe 201
Vælgerne kræver mere idealisme 202
Lille scenes idealistiske idealisme 202
Eksempel: Debatten bør være mere ideologisk 202
Store scenes fungerende idealisme 203
Skolen undertrykker føljetonen 203
Elitens politiske korrekthed 203
Vision for undervisningen 204
Pointe 204
Vælgerens ansigt eller "Nu skal vi ikke undervurdere vælgerne" 204
Indoktrineringens formel: kompetence = djøffernes kompetence 205
Pointe 206
Episk retfærdighed som selvbekræftelse 206

Kapitel 9: Løgne 207

Flere eksempler på løftebrud: J.O. Krag og Ammitzbøll 208

Andre har skylden 209
Eksempel: Senator John Edwards før og efter invasionen i Irak 209
Eksempel: Senator John Kerry før og efter invasionen i Irak 210
Eksempel: Harry Reid, partileder i Senatet, før og efter invasionen i Irak 210
Løgne som ikke må kaldes ved deres rette navn 210
Løgne udbedres uden brug af ordet 'Løgn' 211
Sandheden om løgne i politik er tabu 212

Løgnens bøjningsmønster 213

Politikere er nøjagtig så ærlige som politikere nødvendigvis må være 214
Visse løgne tæller uden nåde 215
Fra 'løgn' til 'bevidst usand sprogbrug' 215
At formulere eller ikke at formulere det underforståede 215
Spørgsmålet som sladrede 216
Det usagtes magt 218
Pointe 218

Kapitel 10: Virkeligheden 219

Da den objektive virkelighed blev borte 220

Produktion af virkelighed på Lille scene 220
Eksempel: Rigsrevisorerne kritiserede statsministeren 220
Statsrevisorernes karakterskala 221
Kritikken ind på Store scene 221

Optoning 222

Politiker in action 222
Pointe 223

- Modsigelsen og tommeltot op eller ned 223
- Oprørsk underdog 225
 - Popper op 225
 - Falder ned 225
 - Vælgernes yndling 226
- Ingen politikere uden hierarkier 226
 - Finansloven: Råbet som alle venter forgæves på 227
 - Pointe 227
- Underdogs tugtes med ømhed 227
 - Eksempel: Valne EU-politikere 228
 - Invasion af en bevidsthed 229
 - Ømhed kræver styrke 229
 - Pointe 229
- Misundelse, hierarkiets vejsidebombe 229
 - Eksempel: Connie Hedegaard støttede burkaforbud 230
- Strategisk optoning 231
 - Alle undersøgelser giver afsløringer 232
- Optoning ved at kritisere måden 232
- Nedtoning 234*
 - Tapettale 234
 - Eksempel: Lovens ord er fulgt 235
 - Emneskift + optoning af det nye emne 235
 - Eksempel: Dårlige motiver 235
 - Time-out 235
 - Kolliderende billeddannelser 236
 - Eksempel: Korthuset 236
- Engle eller djævla? 238*
 - Eksempel: Hells Angels fik nok af visse unge indvandrere 238
 - Eksempel: Jønke angreb efterforskningschef Kim Kliver 239
- Ingen bandekrig her 239
- Alt roligt på Nørrebro 240
 - Eksempel: Fred i sengen 240
 - Eksempel: Krig på gaden 241
 - Eksempel: Hovedet i dynen 241
- Pressens optoning: Lig på bordet 242
 - Lig på bordet 243
- Upassende nuancer har ingen adgang til Store scene 243
 - Eksempel: Citat fra "Sjokol Manifestet" 243
- Vold sætter turbo på føljetonen 244
 - Pointe 245
 - Flytte-høste-reglen 246
 - Pointe 246
- Kontrakraften er stærk i HA 246
- Den klare skurks forbandelse 247
- HA som gidsel i jagten på idealismedyden 248
 - Eksempel: de Radikale optoner bandekrigen 249
- Objektivt sprog består af ord som ingen strides om 249
- Ofre skaber frihedskæmpere 250
- 'Demonstrant', 'ung' eller 'bølle'? 251
- Nedtonede lovbrydere gør volden stueren 252
 - Pointe 253
- Journalistiske optoningsklicheer 254*
 - Pointe 255

Ministeren vil ikke udlevere bevismateriale 255

Minister i skjul 256

Lille scenes verbale fodring af Store scene 257

Statsministeren som digter 257

Pointe 257

Sparerunder mere sexede end omprioriteringer 258

Kommuner og medier står sammen mod staten 258

Organisatorisk timing af ordet 'sparerunde' 259

Kapitel 11: Lidenskaber 261

Hvor der er stærke følelser, venter store scoringer 262

Scoringsreglen 262

Jo ondere, jo bedre 263

Eksempel: Villy Søvndal forbandede en ekstrem religiøs organisation 263

Søvndals sproglige stil 264

Dyder ved forbandelse af skurke 264

Længe leve fæle skurke 264

Hyldest 265

Klimaspørgsmålet 266

Pointe 267

Fejlagtig kritik af platheden 267

Døden på Store scene 269

Pointe 269

Svend Auken 270

Kapitel 12: Guds stemme 271

Den store leder som frelser 272

Ingen stor leder uden en mesterinstruktør 273

Den autoritative sandhed 273

Sandhedens autoriserede stemme: den politiske kommentator 274

Punktering af Den store Leder 275

Kommentatoren som balancekunstner 277

Pointe 278

Politikernes tankelæser 278

Pointe 279

Namedropping uden navne 279

Autoritativ patos med spark 280

Kommentatorer ligner eksperter 282

Pointe 283

Kommentatorers dyder 284

Kommentatorernes forhold til deres medium 285

Pointe 285

Den politiske kommentator som entertainer 286

Nuisme 286

Kynisme 287

Elendighed kompenseres med begejstring 287

Pointe 288

Medierne som aktører i den politiske komædie 289

Pointe 289

Pointe 290

Papirmedier trykker den af på Store scene 290

Studieværten er Guds stemme 291

Pointe 291

Ritualer samler 291

Meninger uden øjenkontakt 292

Komædien uden ende 292

Kommentarer som slet ikke er kommentarer 293

Elektroniske medier viser virkeligheden unplugged 293

Pointe 295

Tryghedsnarkomaner kræver en beroligende virkelighed 295

Eksempel: Direkte fra virkeligheden 296

Pointe 297

Den usynlige, men mægtige aktør på Store scene 297

To udeladelser 297

Lammefrom minister i studiet 298

Studieværtens sproglige optoning 298

Pointe 299

Gynger og karruseller 300

Pointe 301

Kloden mangler en global, politisk komædie 302

Pointe 303

EU, bipersoners livmoder 303

NATO blev enden på komædien for Fogh 304

Pointe 304

FN, komædien og helteposset 304

Pointe 305

Overnationale ledere mangler tommelkraft 305

Udtoning 307

Demokrati er formidling 308

Alt står og falder med vælgerens sunde fornuft 308

Pointe 309

Den politiske Komædie, pixiudgaven 310

Figurernes 3 kræfter 310

De 4 dyder 310

Kaotisk produceret, dårlig komædieserie uden ende 311

At forstå politik uden at forstå sagen 312

Ekspertes, hellige tekster og oversanselige væsner 313

Terror etablerer Den store Leder som frelser i komædien 313

Eksempel: Principielt gælder ytringsfriheden stadigvæk 314

Demokratiets morgenbøn 314

Pointe 315

Grundlov for Den politiske Komædie 316

Afsløring: Alle undersøgelser giver afsløringer, s. 232 316

Angreb udløser modangreb, s. 80 316

Anti-fanatisme-reglen, s. 147 316

Dagens historie: Ords vægt afhænger af dagens gode historie, s. 57 317

Detaljer: Strid er Store scenes nåleøj for detaljer, s. 187 317

Detaljer: Stridens puls er daglige detaljer, s. 193 317

Dokumenters betydning: Stærke dokumenter fødes med smerte, s. 99 317

Dokumenters politiske betydning, s. 98 317

Dyder: Viste dyder overstråler fortalte dyder, s. 26 317

| | |
|---|-----|
| Dydernes frie bevægelighed, s. 70 | 317 |
| Dydernes inkongruens, s. 129 | 317 |
| Eftermælets dilemma, s. 73 | 318 |
| Fanatisme: Anti-fanatismereglen, s. 147 | 318 |
| Flytte-høste-reglen, s. 246 | 318 |
| Foghs pamperværn, s. 169 | 318 |
| Forståelighed: Tre trin til et forståeligt demokrati, s. 92 | 318 |
| Humor: Anti-fanatismereglen, s. 147 | 318 |
| Kapitalisering af det usagte, s. 119 | 318 |
| Kendiskraften overgår alt, s. 140 | 319 |
| Kingos lov, s. 33 | 319 |
| Kun tabere hænger på løgne, s. 57 | 319 |
| Lig på bordet, s. 243 | 319 |
| Lækage styrker kildens ærlighed og idealisme, s. 70 | 319 |
| Løgn: Kun tabere hænger på løgne, s. 57 | 319 |
| Løgne udbedres uden brug af ordet 'Løgn', s. 211 | 319 |
| Løgn: Sandheden om løgne i politik er tabu, s. 212 | 320 |
| Middel: Målet helliger midlet, s. 55 | 320 |
| Målet helliger midlet, s. 55 | 320 |
| Offentlige ledere er usynlige på Store scene, s. 193 | 320 |
| Ords vægt afhænger af dagens gode historie, s. 57 | 320 |
| Pamperværn: Foghs pamperværn, s. 169 | 320 |
| Pamperværn: Gades pamperværn, s. 151 | 320 |
| Pokaler: Strid skaber pokaler, s. 186 | 320 |
| Politikerens verbale guldvægt, s. 118 | 321 |
| Portrætreglen, s. 90 | 321 |
| Processen vinder over sagen, s. 100 | 321 |
| Retfærdighed: Vælgerne går efter den største retfærdighedsgevinst, s. 128 | 321 |
| Sagen: Processen vinder over sagen, s. 100 | 321 |
| Sagte: Det sagte kan kun forstås gennem det usagte, s. 17 | 321 |
| Sandheden, s. 56 | 322 |
| Sandheden om løgne i politik er tabu, s. 212 | 322 |
| Scoringsreglen, s. 262 | 322 |
| Strid er Store scenes nåleøje for detaljer, s. 187 | 322 |
| Strid skaber pokaler, s. 186 | 322 |
| Stridens puls er daglige detaljer, s. 193 | 322 |
| Stærke dokumenter fødes med smerte, s. 99 | 322 |
| Taber: Kun tabere hænger på løgne, s. 57 | 322 |
| Tolkning: Afsenderens tolkningsret, s. 58 | 323 |
| Undersøgelse: Alle undersøgelser giver afsløringer, s. 232 | 323 |
| Usagte, det: Det sagte kan kun forstås gennem det usagte, s. 17 | 323 |
| Usagte, det: Kapitalisering af det usagte, s. 119 | 323 |
| Usynlig: Offentlige ledere er usynlige på Store scene, s. 193 | 323 |
| Vinderreglen, s. 114 | 323 |
| Viste dyder overstråler fortalte dyder, s. 26 | 323 |
| Ydmyghed: Gades pamperværn, s. 151 | 323 |

Litteratur 324

Stikord 326