

Klaus Kjøller

PLAN FOR KURSUS I VIDENSOMRÅDET SPROG (hold 86-II; 10/5-88)

Formål: at give deltagerne øget viden om

nudansk sprog og sprogbrug;
 dansk sproghistorie;
 danske dialekter, sociolekter og gruppesprog;
 sprognormering i teori og praksis;
 svensk og norsk;

at give deltagerne øget færdighed i

hensigtsmæssig nudansk fremstilling (mundtligt og skriftligt).

Der vil på kurset blive brugt mest tid på færdighedstræningen i en hensigtsmæssig nudansk fremstilling. I stort omfang vil indlæringen af sprogvidenskabelige begreber og af fakta om nudansk, være bestemt af deres anvendelighed i denne færdighedstræning.

Forløb: time/lærer/fagfordeling (forbehold for mindre ændringer).

1. sem	2 t/u: nudansk grammatik (- fonetik); lærer: KK;	4 t/u: nudansk fremstil.; lærer: KK;
2. sem	1 t/u: fonetik; lærer: ILP; 1 t/u: dialekter m.m.; lærer: ILP; 1 t/u: svensk; lærer: EHO; 1 t/u: sproghistorie; lærer: BOF;	
3. sem	2 t/u: (sep-okt) sprognormering; lærer: EH;	2 t/u: nudansk fremstilling; lærer: KL; 1 t/u: (ikke skemalagt); nudansk fremstilling; lærer: KK;
4. sem	2 t/u: (feb-mar) norsk; lærer: ØR;	3 t/u: nudansk fr.still.; lærer: KK;

Lærere: ILP = Inge Lise Pedersen,
 EHO = Eva Haettner Olafsson,
 BOF = Britta Olrik Frederiksen,
 ØR = Øystein Rottem,
 EH = Erik Hansen,
 KL = Karen Lund,
 KK = Klaus Kjøller.

DE ENKELTE DELKURSER

Nudansk Fremstilling

Lærebog: Kjølner Nudansk fremstilling Institut for Nordisk Filologi 1984 ("udlåns hæfte"). Der vil i høj grad blive tale om løsning af opgaver, individuelt eller gruppevis, mundtligt eller skriftligt. Visse opgaver består i situationsspil, hvor deltagerne tildeles forskellige roller. Cases som deltagerne selv har været engageret i, vil blive søgt inddraget.

I løbet af fjerde semester skal hver enkelt deltager (individuelt eller gruppevis) fremlægge en løsning af en større fremstillingsopgave for hele holdet. Denne fremlæggelse kan danne basis for aflæggelse af den frie prøve ved eksamen (fri skriftlig hjemmeopgave).

Nudansk Grammatik (- fonetik)

Lærebog: Kjølner Introduktion til dansk grammatik Institut for Nordisk Filologi 1986, og Erik Hansen Dæmonernes Port København 1977 (og senere).

Kurset har to sideordnede formål:

- at introducere til nudansk grammatik,
- at introducere til hvad det vil sige at udføre videnskabeligt arbejde, dvs. at definere faglige udtryk, at kontrollere hypoteser, at opstille og revidere teorier, at vælge og at følge en bestemt metode, og så videre.

Fonetik

Kurset har som formål at opfylde studievejledningens krav om at de studerende får øvelse i fonetisk analyse og transskription af rigsmålsudtalen.

De øvrige delkurser

Formålet er at introducere til de enkelte delområders grundbegreber og forskningsemner. For at sikre deltagerne et aktuelt førstehåndsindblik i de forskellige tilgange til udforskningen af dansk sprog, vil hvert enkelt kursus så vidt muligt blive ledet af en lærer som selv forsker inden for området.

Kjøllet: NUDANSK FREMSTILLING

Papir ang. fremstilling af opgave

Det arbejde der - gruppevis eller individuelt - skal udføres i forbindelse med fremstillingsopgaven i løbet af 3. og 4. semester, kan opgøres således:

- a. Udformning af en beskrivelse på højst én maskinskrevet A4-side af den påtænkte fremstillingsopgave. Beskrivelsen skal rumme en (foreløbig) beskrivelse af
 - 1) kommunikationssituationen,
 - 2) din rolle i situationen,
 - 3) målet med din meddelelse/dine meddelelser.
 - b. Fremlæggelse for og kritik/spørgsmål fra holdet.
 - c. Evt. revision af beskrivelsen efter b).
 - d. Indsamling, analyse og vurdering af informationer om kommunikationssituationen, fx ved interviews og indsamling af trykt materiale.
 - e. Genovervejelse af din beskrivelse (c.).
 - f. Fremstilling af din(e) meddelelse(r): opgavens praktiske del. Omfang: normalt min. 7,5, max. 15 sider pr. person.
 - g. Udformning af dine forklaringer af de valg der ligger bag f.: opgavens teoretisk/analytiske del. Omfang: normalt min. 7,5, max. 15 sider pr. person.
 - h. Maskinskrivning og mangfoldiggørelse (spritduplikering) af din opgave. Husk: 1½ hak mellem linjerne og rimelig margin. Omfang: min. 15, max. 30 sider pr. person.
 - i. Uddeling af opgaven til holdets deltagere, senest en uge før opgaven skal på dagsordenen. Jeg skal have to eksemplarer (et til censor ved mundtlig eksamen).
 - j. Modtagerne studerer opgaven.
 - k. Opgaven forelægges mundtligt.
 - l. Modtagerne bedømmer opgaven mundtligt.
 - m. Udformning af efterskrift, evt. revision af opgaven i lyset af l.
 - n. Aflevering af opgaven som fri skriftlig hjemmeopgave inden for hovedområdet Sprog (eksamens frie del, intern bedømmelse).
-

Dagsordenen for forelæggelse og kritik af de forskellige opgaver bliver således:

1. Mundtlig forelæggelse.

Opgaven er studeret af deltagerne i forvejen, men den skal alligevel forelægges mundtligt af forfatteren (-erne). For det første for at give lejlighed til at komme med uddybninger, pointeunderstregninger, rettelser osv. til det skriftlige materiale; for det andet for at give mulighed for at præsentere elektroniske bilag (radio, TV); for det tredje for at give tilhørerne en kort mundtlig version af opgaven (ikke oplæsning!).

Varighed: normalt op til en halv time.

2. Deltagernes kritik (= bedømmelse) af opgaven.

Denne kritik foregår kun mundtligt. For at sikre at der virkelig bliver fremført deltagerkritik, er der til hver opgave udpeget mindst to deltagere som skal fremføre en kritik/vurdering. Hver kritiker har normalt ti minutter. Herudover vil enhver deltager naturligvis kunne bidrage med kritik og bemærkninger.

3. Min kritik/vurdering.

Denne kritik omfatter både den skriftlige opgave, fremlæggelsen og diskussionen omkring opgaven (jvf. punkt 1 og 2). Jeg har i sinde kun at fungere som ordstyrer under de to første punkter, og altså ikke blande mig i diskussionen.

Kjøller: NUDANSK FREMSTILLING

Oversigt over beståede elevopgaver, sept. 1986

Leif Olsen:

En beboerkampagne i 5 fantastiske dele

Udformning af beboerkampagne imod nedlæggelse af en skole.

Anette Strange-Petersen & Lisbeth Sværke:

Kommunikation omkring befrielse af politiske fanger

Aktiviteter i forbindelse med arbejde på at få løsladt ung, kvindelig politisk fange i Uruguay.

Susanne Randahl Larsen:

En reklamekampagne for ZOO, Kbh.

Gå også i ZOO om vinteren!

Jan Skjøtt Stagis:

Lokalsamfund og universitet, eller: Humaniora ud på landet

Udformning af kronik til Lemvig Folkeblad, for at "gøre opmærksom på universitetets værdi og brugbarhed i dagens Danmark gennem en personlig beretning "indefra".

Peter Bæk & Flemming Thomsen:

"Studiehæfte" for danskstudiet

Formålet er at give en fair beskrivelse af hvad man laver på dansk, og hvilke fremtidsudsigter hele Humaniora har. En uddybning af studievejledningen, beregnet på nystartere.

Gitte Ahrenkiel & Birgitte Nyborg:

Et indslag i Søndagsavisen (TV) - fremstilling og analyse af et videoprogram. Emne: Er der surregn/skovdød i Danmark?

Dorte Nielsen:

Platangården - en chance for dig

Udformning af brochure som henvender sig til kommende elever til højskole, hvor unge med alvorlige sociale og psykiske problemer bor og arbejder med almindelige unge.

Irene Westergaard Christensen:

Fremstilling af en rejsebrochure

Emne: sprogrejser for unge til England.

Kristian Frederiksen:

Tro, håb og en fremtid

Videoprogram om farer og muligheder i forbindelse med de nye medier.

Søren Færkel:

Galebevægelsen - hva' er det for no'et? En pjece

Udformning af bredt informerende pjece.

Mette Hannibal Jørgensen:

Gentofte Forældrenævn - Af erfaring bliver man klog

Aktiviteter omkring forsøg på at mobilisere en kommunes børnehaver- og vuggestueforældre.

Gitte Marianne Olsen:

Før deadline. I kapløb med tiden, eller: Den daglige TV-anmeldelse

Udformning af TV-anmeldelser til Ekstra Bladet og Jyllands-Posten.

Kuno Byrdorf & Helle Midtgaard Larsen:

AHA - Arbejdsløse Humanisters Aftenskole

Aktiviteter omkring oprettelse af ny aftenskole.

Conny Lene Larsen:

En henvendelse til den offentlige presse. Kvindesport i TV

Udformning af artikel og læserbrev som plæderer for en bedre dækning af kvindesport.

Peter Stigsgaard:

Hvor går sporten hen: Showsport eller kropskultur?

Udformning af artikel til Brugsens blad SAMVIRKE.

Tove Koed Klintøe:

De Grønne. En vejledning i massekommunikation

Vejledning til miljøpartiet De Grønne ang. udformning af partiprogram og offentlig fremtræden.

Benedikte Neergaard Andersen:

Bogmomsen

Udformning af et åbent brev til Folketinget fra Boghandlerrådet.

Tema: afskaffelse/reduktion af bogmomsen.

Karina Jørgensen:

Kvindecenteret

Udformning af kronik til Frederiksborg Amtsavis ang. vold mod kvinder.

Britta Grønnebæk:

Dan D - en ungdomsnovelle. Dan Duks - en fotoserie

Udformning af to eksempler på fortællende propagandamateriale for Folkebevægelsen mod EF i forbindelse med EF-parlamentsvalg.

Lisbeth Jakobsen & Christina Wamberg:

Tre CHRISBETH-produkter i teori og praksis

Udformning af kampagne for to whisky-mærker

Hanne Heimbürger:

Et ledelseskursus over to week-ends

Udformning af kursus for spejderledere.

Mimi Olsen:

Valget før valget - En vejledning i udformning af valgmateriale til Socialistisk Arbejder Parti (SAP)

Karen Charlotte Brogaard:

Pjece fra landbruget - i teori og praksis

Erhvervsorienteringspjece til gymnasieungdom med det formål at øge interessen for at gå ind i landbruget.

Grethe Nielsson:

Kampagne for en branche

Udformning af kampagne for Dansk Agrokemisk Forening (sprøjtemidler m.v.).

Gitte Enselmann & Christian Bentsen:

Kampagne for Agro Kemisk Forening

Dorte Skov Madsen:

"UKRUDT" - et klubblad for unge

Fremstilling af blad i fritidshjem/ungdomsklub.

Karin Thompson & Sonja Christensen:

2 sprog i hverdagen

Udformning af vejledning for forældre med tosprogede børn.

Afsender: Undervisningsministeriet og Socialstyrelsen.

Henrik Obertin Berthelsen:

Service i MAGASIN - Personligt salg

Udformning af materiale til brug for personalekursus i stormagasin.

Leif Norlyk:

Salg og Image - Aspekter af en teatergruppes eksterne og interne argumentation

Bl.a. udformning af repertoire, programtekster og breve i forbindelse med en lille teatergruppes drift.

Birgitta Schelske:

Selvproduktion - selvkritik - og forbedring

Fremstilling af debatindlæg til Dansk Atletik Forbunds blad "Dansk Atletik".

Ulf Matzon & Finn Jensen:

"De Blaa Busser"

Aktion for bedre service i et privat busselskab i HT-området.